

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)**

GUJ P22 Gujarati Vyakaran, Sarjan Lekhan Kaushal-6 (Core -22 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ નીચે આપેલ કાવ્યનું રસદર્શન કરો :

(૧૪)

મારી આંખે કંકુના સૂરજ આથમ્યા
મારી વેલ શંગારો વીરા, શગને સંકોરો
રે અજવાળા પહેરીને ઉભા શ્વાસ!
મારી આંખે.....
પીળે રે પાંદે લીલા ઘોડા ડૂબ્યા;
ડૂબ્યા અલકાતા રાજ, ડૂબ્યા મલકાતા કાજ
રે હણહણતી મેં સાંભળી સૂવાસ !
મારી આંખે.....
મને રોકે પંછાયો એક ચોક્માં;
અડધો બોલે ઝાલ્યો; અડધો ઝાંઝરથી ઝાલ્યો
મને વાગે સજીવી હળવાશ !
મારી આંખે.....

-રાવજી પટેલ

પ્રશ્ન.૧

અથવા
હવે નગરમાં સવારે સવારે
કુલ કુલ કરતાં તો વધુ
બારી બારણાં ઉઘડે છે.
બાગમાં રોપેલા પેલા જંગલી કુલ પણ
હારબંધ ઉભા રહી જાય છે,
માળીની કાતરને સલામી દઇને
મોં-સૂંઝણાના મલકાટને અને
સંધ્યોની નમણી લજ્જાને
દીવાલ પર ટાંગેલા આડાઅવળા
લીટાઓમાં અને રંગના ધાબાઓમાં
છૂપાયેલો પિકાસો હસી કાઢે છે.
'પ્રભુના પયગંબરો'ની ધુળને
ગળી ગયા છે, આમતેમ અથડાતા
આલ્ફાસ્ટના અજગરો.
આ થોડાક પંખીઓ પણ
વનવાસે આવ્યા હશે આ નગરમાં?
-જયંત પાઠક

પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સંશોધન – સંપાદનમાં આવતી મુશ્કેલીઓની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યનાં સંશોધન - સંપાદનમાં કઈ વિશેષ યોગ્યતા વર્તમાન સમયમાં જરૂરી છે? ચર્ચો.

પ્રશ્ન.૩ જોડણી એટલે શું? વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ગુજરાતી ભાષામાં જોડણીભેદથી થતાં ગુજરાતી શબ્દોના અર્થભેદ સાતેક ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

પ્રશ્ન.૪ ગુજરાતી ભાષામાં સર્જનાત્મક લેખન એટલે શું? સર્જનાત્મક લેખનમાં કઈ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જરૂરી છે? (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ તમારી કોલેજમાં યોજાયેલ એન.એસ.એસ કેમ્પનો અહેવાલ સર્જનાત્મક ભાષામાં લખો.

પ્રશ્ન.૫ કોઈ પણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો: (૧૪)

(૧) ગુજરાતી લેખનમાં સ્વરસંધિ સમજાવો.

(૨) ગુજરાતી લેખનમાં વ્યંજનસંધિ સમજાવો.

(૩) ગુજરાતી લેખનમાં વિસર્ગ સંધિ સમજાવો.

(૪) ગુજરાતી લેખનમાં સંધિ એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
